from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Susan van Dijk

**Works**

Dijk, Susan van. "Transformations opérées sur un roman de Marie-Jeanne Riccoboni: La communication entravée." In *(En)jeux de la communication romanesque.* Ed. Susan van Dijk and Christa Stevens. Amsterdam: Rodopi, 1994. 307-20.\*

Dijk, Susan van, and Christa Stevens, eds. *(En)jeux de la communication romanesque: Hommage à Françoise van Rossum-Guyon.* (Faux Titre, 86). Amsterdam: Rodopi, 1994.\*

**Edited works**

*(En)jeux de la communication romanesque:*

Grivel, Charles. "L'État de la littérature (réflexion)." In *(En)jeux de la communication romanesque.* Ed. Susan van Dijk and Christa Stevens. Amsterdam: Rodopi, 1994. 21-28.\*

Kibédi Varga, A. "Roman et communication." In *(En)jeux de la communication romanesque.* Ed. Susan van Dijk and Christa Stevens. Amsterdam: Rodopi, 1994. 43-52.\*

Schuerewegen, Franc. "Tekhnè telepathikè (sur Marguerite Duras)." In *(En)jeux de la communication romanesque.* Ed. Susan van Dijk and Christa Stevens. Amsterdam: Rodopi, 1994. 61-70.\*

Didier, Béatrice. "Narrateurs, narrataires, intertextualité dans *Le dernier amour* de George Sand." In *(En)jeux de la communication romanesque.* Ed. Susan van Dijk and Christa Stevens. Amsterdam: Rodopi, 1994. 111-22.\*

Lintvelt, Jaap. "Narration transgressive et recherche identitaire dans *Kamouraska* d’Anne Hébert." In *(En)jeux de la communication romanesque.* Ed. Susan van Dijk and Christa Stevens. Amsterdam: Rodopi, 1994. 123-32.\*

\_\_\_\_\_. "Narration transgressive et recherche identitaire dans *Kamouraska* d'Anne Hébert."

<http://www.vox-poetica.org>

2005

Wesemael, Sabine van. "Oeillades musicales: Proust, Charlus, Beethoven." In *(En)jeux de la communication romanesque.* Ed. Susan van Dijk and Christa Stevens. Amsterdam: Rodopi, 1994. 271-80.\*

Poel, Ieme van der. "Le sacrifice (in)utile: voix féminines dans le roman familial d'André Gide." In *(En)jeux de la communication romanesque.* Ed. Susan van Dijk and Christa Stevens. Amsterdam: Rodopi, 1994. 293-306.\*